



**GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS),  
KARUR – 639 005.**

(Reaccredited with A Grade status by NAAC)  
(Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli.)

**PG & RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL**

**M.A. TAMIL**

**PROGRAMME OUTCOMES**

1. அயல்நாடுகளில் தமிழ் கற்பித்தல் பணி வாய்ப்புகளைப் பெறுதல்.
2. அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறுதல்
- 3.தமிழ் இலக்கியத்தின் அன்றாட வளர்ச்சி நிலையை அறிந்துகொள்ளுதல்.

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

1. அச்சு மற்றும் காட்சி ஊடகங்களில் பணியாற்றுவதற்கான பயிற்சி பெறுதல்.
2. மரபுக் கவிதை புணையும் ஆற்றலைப் பெறுதல்.
3. கணினித் துறையில் நிகழும் புதிய தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுதல்.
4. ஆராய்ச்சி குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.
5. பல்சமயக் கோட்பாடுகளை அறிவதன் வாயிலாகச் சமயச் சொற்பொழிவு ஆற்றும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.

**GOVERNMENT ARTS COLLEGE (AUTONOMOUS), KARUR – 639 005**

**M.A., TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS SYSTEM**

(For the candidates admitted from the year 2016-2017 onwards)

SEMESTER	COURSE	SUBJECT TITLE	SUBJECT CODE	INSTR. HOURS WEEK	CREDIT	EXAM HOURS	MARKS		TOTAL
							INT	ESE	
I	Core Course – I	தொல்காப்பியம் - எழுத்து	P16TA1C1	6	5	3	25	75	100
	Core Course – II	இக்கால இலக்கியம்	P16TA1C2	6	4	3	25	75	100
	Core Course – III	தமிழ்இணையம் பங்களிப்பும் பயன்பாடும்	P16TA1C3	6	5	3	25	75	100
	Core Course – IV	ஒப்பிலக்கியம்	P16TA1C4	6	5	3	25	75	100
	Elective Course – I	சமூகவியலும் இலக்கியமும்	P16TA1E1	6	4	3	25	75	100
					<b>30</b>	<b>23</b>			
II	Core Course – V	தொல்காப்பியம் - சொல்	P16TA2C5	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VI	பக்திஇலக்கியம்	P16TA2C6	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VII	சிற்றிலக்கியம்	P16TA2C7	6	4	3	25	75	100
	Core Course – VIII	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	P16TA2C8	6	5	3	25	75	100
	Elective Course – II	உரையாசிரியர்கள்	P16TA2E2	6	4	3	25	75	100
					<b>30</b>	<b>23</b>			
III	Core Course – IX	தொல்காப்பியம் -பொருள்	P16TA3C9	6	5	3	25	75	100
	Core Course – X	காப்பியங்கள்	P16TA3C10	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XI	நீதி இலக்கியங்கள்	P16TA3C11	6	4	3	25	75	100
	Core Course - XII	ஆய்வியல் நெறிகள்	P16TA3C12	6	5	3	25	75	100
	Elective Course – III	அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியம்	P16TA3E3	6	5	3	25	75	100
					<b>30</b>	<b>23</b>			
IV	Core Course – XIII	சங்க இலக்கியம்	P16TA4C13	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XIV	இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும்	P16TA4C14	5	4	3	25	75	100
	Elective Course – IV	பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்	P16TA4E4	6	4	3	25	75	100
	Elective Course – V	பெண்ணியம்	P16TA4E5	5	4	3	25	75	100
	Project Work	திட்டக் கட்டுரை	P16TA4PW	18	4	3	**	**	100
					<b>30</b>	<b>21</b>			
<b>TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90</b>				<b>2000</b>

\*\* Dissertation – 80 Marks and Viva Voce Examinations – 20 Marks

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5  
முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள்- 1  
(2016 - 2017ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

தொல்காப்பியம் - எழுத்து

1. எழுத்துகளின் பிறப்பு பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. உயிர் மற்றும் மெய் எழுத்துகளின் புணர்ச்சி குறித்து அறிவர்.
3. தொல்காப்பியர் காலம் மற்றும் இக்கால இலக்கணங்களுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளை அறிவர்.

அலகு - 1

நூல்மரபு, மொழிமரபு

அலகு - 2

பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3

தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு - 4

உயிர்மயங்கியல்

அலகு - 5

புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாட நூல்

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி - ஆ - (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி - இ - (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்)

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5  
முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள் - 2  
(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

### இக்கால இலக்கியம்

1. இக்கால இலக்கிய போக்குகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் குறித்து அறிவர்.

#### அலகு - 1 மரபுக் கவிதைகள்

- பாரதியார் - தன்வரலாறும் பிற பாடல்களும்  
பாரதிதாசன் - தமிழ்ச்சியின் கத்தி  
கவிமணி - உமர்கயாம் பாடல்கள்  
கண்ணதாசன் - மாங்கனி  
வாணிதாசன் - கொடிமுல்லை

#### அலகு - 2 புதுக்கவிதைகள்

- சிற்பி - ஒரு கிராமத்து நதி  
அப்துல் ரகுமான் - பித்தன்  
மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப்பூக்கள்  
ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி- நான் வல்லினம்  
சுஜாதா - ஹைக்கூ ஒரு புதிய அறிமுகம்

#### அலகு - 3

#### உரைநடை

- உ.வே.சாமிநாதய்யர்- என் சரிதச் சுருக்கம்  
வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல்

#### அலகு - 4

#### நாவல்

- கல்கி - அலையோசை

#### அலகு - 5

#### சிறுகதை, நாடகம்

- பட்டு எம்.பூபதி - சிறந்த உலகச் சிறுகதைகள்  
சுந்தரம்பிள்ளை - மனோன்மணியம்(நாடகம்)

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி - அ - ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி - ஆ - (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி - இ - (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள் - 3**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**தமிழ் இணையம் - பங்களிப்பும் பயன்பாடும்**

1. இன்றைய உலகில் இணையத்தின் இன்றியமையாமையை அறிவர்.
2. இணையத்தில் தமிழ் மொழியின் பங்களிப்புக் குறித்து அறிவர்.

**அலகு - 1**

கல்வியும் கற்றலும் - அன்றும் இன்றும்- பொதுத் தன்மைகள் - பாட அமைப்பும் பயன்பாடும்- கணினியின் பயன்பாடு - கணினி - தோற்றம் - மின்னஞ்சல் - பயன்கள் - இணையம் - இணைய வழிக் கற்றல் - பல் ஊடகங்களின் பயன்பாடு - இணையவழிக் கலந்துரையாடல் - ஒலி, ஒளி சந்திப்பு வசதி - இணைய வகுப்பறை.

**அலகு - 2**

இணைய வழிக் கல்வி - பாட உருவாக்கமும் கோட்பாடுகளும் - மின் கற்றல் - வசதியும் வாய்ப்பும் - தன்மையும் செயற்பாடுகளும் - இணையவழிக் கல்வியும் நூலகமும் - மின் நூலகம் வசதிகளும் வாய்ப்புகளும் - கலைச்சொல் தொகுப்புகள் - தனியார் மின் நூலகம் - ஈழ நூல்களின் மின் நூலகம் - தமிழ்தேசம் மின் நூலகம் - மின் பதிப்பும் தமிழ் இலக்கியமும்.

**அலகு - 3**

தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக அகராதிகள் - ஆங்கிலம் - ஜெர்மன் தமிழ் அகராதி - மின் பதிப்பும் ஒலைச்சுவடிகளும் - தமிழ் நூல்களின் தகவல் தளங்கள் - இணையமும் தேடுதல் பொறியும் - கூகுள் - யாஹூ - தமிழும் தேடுதல் பொறியும் - தமிழ்வழித் தேடுதல்.

**அலகு - 4**

இணையமும் தமிழும் - இலக்கியப் பாட அமைப்பு - தமிழ் இலக்கியப் பாட அமைப்பு - தன் மதிப்பீட்டு வினாக்கள் - வினாவங்கி - தொடக்கக் கல்வியும் தமிழும் - மின் இதழும் தமிழும் - தமிழ் மின் இதழ்கள் - பி.பி.சி.யின் தமிழ் மின் இதழ்கள்.

**அலகு - 5**

தமிழ் எழுத்துருக்கள்-கருத்துப் பரிமாற்றங்கள்-தமிழில் முன்னோடி முயற்சிகளும் நூல்களும் - தமிழ் மென்பொருள் - கணினியில் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு - தமிழ் வழி நூல்கள் - இணைய மாநாடுகள் - ஒருங்கிணைப்பும் தரப்படுத்துதலும் - உலகத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல்.

**பாட நூல்**

தமிழ் இணையம் - தமிழ் வலைத் தளங்கள்: பங்களிப்பும் பயன்பாடுகளும்  
 பேராசிரியர் டாக்டர் ம.செ. இரபிசிங், நர்மதா பதிப்பகம், மார்ச், 2009

**பார்வை நூல்கள்**

- 1) இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க. துரையாசன், இசை பதிப்பகம்.
- 2) இண்டர்நெட் (INTERNET) - கே. சுந்தரராஜன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,
- 3) கணிப்பொறியின் அடிப்படை - ந.கார்த்திகேயன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல்	10x2=20
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )	
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)	5x5=25
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)	3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈநூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம் - முதன்மைத்தாள் - 4**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### ஒப்பிலக்கியம்

1. தற்காலத்தில் வளர்ந்து வரும் துறைகளும் ஒன்றான ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. பல்வேறு மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதன் அவசியத்தை அறிவர்.

**அலகு - 1**

சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழில் திறனாய்வுத் துறை - அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள்

**அலகு - 2**

தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முன்னம் - மரபு - உவமை அல்லது அணி - உள்ளுறை - இறைச்சி - மெய்ப்பாடு - வண்ணம் - நோக்கு - வனப்பு - யாப்பு

**அலகு - 3**

சங்க இலக்கியப் பொதுப்பண்புகள் - வாய்மொழி இலக்கியப் பண்பு - யாப்பு வடிவம் - இலக்கிய வகைகள் - உளவியல் - உரு - படிமம் - தொன்மம்

**அலகு - 4**

சங்க இலக்கியக் கொள்கை ஒப்பீடு - அலங்காரக் கோட்பாடு நோக்கும் அவசியத்தியமும் - நாடக வழக்கும் வக்கிரோத்தியும் - இரசக் கோட்பாடு - தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் பரத முனிவரின் இரசக் கோட்பாடும் - நெறி(ரீதிக்) கோட்பாடு - தொனிக் கோட்பாடு

**அலகு - 5**

உலக இலக்கிய அறிமுகம் - சங்க இலக்கியம் - வடமொழி இலக்கியம் - கிரேக்க இலக்கியம் - இலத்தீன் இலக்கியம்

**பாட நூல்**

சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள் - தமிழண்ணல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

**பார்வை நூல்கள்**

1. க.கைலாசபதி - ஒப்பிலக்கியம்
2. அ.அ.மணவாளன் - இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் காப்பியங்கள்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - முதல் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 1**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**சமூகவியலும் இலக்கியமும்**

1. தமிழ் இலக்கிய மரபில் பொதுமைச் சிந்தனைகளை அறிவர்.
2. இலக்கியங்களில் காணலாகும் சமூகச் சிந்தனைகள் குறித்து அறிவர்.

அலகு - 1

சமூகவியலும் இலக்கியமும்

அலகு - 2

தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் தனி மனித வாதமும்

அலகு - 3

தமிழிலக்கிய மரபில் வளர்ந்த பொதுமைச் சிந்தனைகள்

அலகு - 4

இசைத்தமிழ் வளர்ச்சியில் நாட்டார் பாடல்களின் பங்கு

அலகு - 5

இலக்கியத் திறனாய்வும் உணர்வும் நலனும்

பாடநூல்

சமூகவியலும் இலக்கியமும் - க.கைலாசபதி,  
குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1) சமூகவியலும் இலக்கியமும் - சி.இ.மறைமலை
- 2) இலக்கியமும் சமூகவியலும் - தொ.மு.சி.இரகுநாதன்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5  
முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 5  
(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)

### தொல்காப்பியம் - சொல்

1. வழு, வழுவமைதி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
2. பெயர்கள் விளியேற்கும் தன்மை குறித்து அறிவர்.

அலகு - 1

கிளவியாக்கம்

அலகு - 2

வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

அலகு - 3

பெயரியல், வினையியல்

அலகு - 4

இடையியல், உரியியல்

அலகு - 5

எச்சவியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்- சேனாவரையர் உரை

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).  
மொத்த மதிப்பெண்கள் -75



**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 6**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**பக்தி இலக்கியம்**

1. அனைத்துச் சமயங்களையும் சமமாகப் பாவிக்கும் தன்மை பெறுவர்.
2. தமிழுக்குச் சமயங்கள் ஆற்றிய தொண்டினை அறிவர்.

**அலகு - 1**

திருஞான சம்பந்தர்	-	திருக்குறும்பலா
திருநாவுக்கரசர்	-	திருக்காளத்தி
சுந்தரர்	-	திருவெஞ்சமாக்கூடல்
மாணிக்கவாசகர்	-	திருவாசகம் - சிவபுராணம்

**அலகு - 2**

நம்மாழ்வார்	-	திருவாய்மொழி(மூன்றாம் பத்து)
திருமங்கையாழ்வார்	-	சிறிய திருமடல்

**அலகு - 3**

வள்ளலார் - திருவருட்பா	-	அருள் விளக்க மாலை (முழுவதும்)
தாயுமானவர்	-	பைங்கிளிக்கண்ணி (முழுவதும்)

**அலகு - 4**

திருமாளிகைத்தேவர்	-	திருவிசைப்பா
காரைக்காலம்மையார்	-	அற்புதத் திருவந்தாதி
திருமூலர்	-	திருமந்திரம் - செல்வம், இளமை, உயிர் நிலையாமை

**அலகு - 5**

இரட்சணிய மனோகரம் - நல்ல மனசாட்சி, ஜெபம், பிழை நினைத்து  
 இரங்குதல், விசுவாசக் காட்சி  
 குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - நிராமயக் கண்ணி

**ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.**

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்	10x2=20
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )	
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)	5x5=25
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)	3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).  
 மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

Sl. No.: 162047

Subject Code: P16TA2C7

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 7**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### சிற்றிலக்கியம்

1. சிற்றிலக்கியங்களின் பல்வேறு வடிவங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.
2. சிற்றிலக்கியம் எழுதும் திறன் பெறுவர்.

**அலகு - 1**

அழகர் கிள்ளை விடு தூது  
சரசுவதி அந்தாதி

**அலகு - 2**

திரிவிரிஞ்சை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்  
விக்கிரம சோழனுலா

**அலகு - 3**

குமரேச சதகம்  
மதுரைக் கலம்பகம்

**அலகு - 4**

சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி  
முத்தொள்ளாயிரம்

**அலகு - 5**

தஞ்சைவாணன் கோவை

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

CHAIRMAN-BOS

COE

Sl. No.: 162048

Subject Code: P16TA2C8

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 8**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

1. வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மூலம் குறித்து அறிவர்.
2. திராவிட மொழிகளுக்கிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளை அறிவர்.

#### அலகு - 1

தோற்றுவாய் - திராவிடம் என்ற பொதுச்சொல் ஆட்சி - திராவிட மொழிவரிசை - வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மூலம் - திராவிட மொழிகள் வடமொழிக் குடும்பத்தில் சேர்க்கத்தக்கனவா? - திராவிட மொழிகளின் இலக்கிய நடைகள் - செந்தமிழ் இலக்கியத்தின் நடைகள், தொன்மை - ஆரியத்திற்கு முற்பட்ட திராவிட நாகரிகம் - திராவிட நாகரிகத்தோடு ஆரிய நாகரிகம் கலந்த காலம்

#### அலகு - 2

ஒலி - திராவிட ஒலிகளின் முறை - உயிரெழுத்துகள் - மெய்யெழுத்துகள் - மூக்கொலிப்படுத்தல் - உடம்படுமெய் தோன்றல் - உயிரெழுத்துகளின் இன்னோசை வரிசை - அசை பிரித்தலின் வழி முறைகள் - எடுத்தலோசை - வினைச்சொல்லின் வேர்கள் - பெயர்ச்சொல்லின் வேர்கள்

#### அலகு - 3

பெயர் - எண் - வேற்றுமை - சாரியைகள் - பெயரடைகள் - இடப்பெயர் - மூவிடப்பெயர்

#### அலகு - 4

வினைச்சொல் - தன்வினையும் பிறவினையும் - இரட்டைக்கிளவி - செய்ப்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை - குறிப்பு வினை - வினைச்சொற்காலங்களின் தோற்றம் - நிகழ்காலம், இறந்த காலம், எதிர்காலம் - கலவைக்காலங்கள் - பெயரெச்சம் - வினையடிப் பெயர்கள் - வினையடிகள்

#### அலகு - 5

திராவிடத்திற்குச் சமஸ்கிருதத்தின் கடமைப்பாடு - மேலை இந்தோ ஐரோப்பிய மொழி ஒருமைப்பாடுகள் - செமிடிக் மொழி ஒருமைப்பாடுகள் - சிந்திய மொழி ஒருமைப்பாடுகள்

#### பாடநூல்

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - டாக்டர் கால்டுவெல்

#### பார்வை நூல்கள்

மொழி நூல் - மு.வ.  
மொழி வரலாறு - மு.வ.

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20  
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )  
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25  
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).  
மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈநூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - இரண்டாம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 2**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**உரையாசிரியர்கள்**

1. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் உரையாசிரியர்களின் பங்கு குறித்து அறிவர்.
2. உரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிவர்.

**அலகு - 1**

உரை வளர்ந்த கதை - உரியின் வகைகள் - உரை செய்யும் உதவி-  
 உரையும் உரைநடையும் - உரையும் ஆராய்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள்.

**அலகு - 2**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரையாசிரியர் -  
 இளம்பூரணர்- சேனாவரையர் - நச்சினார்க்கினியர் - பேராசிரியர் - தெய்வச் சிலையார் -  
 கல்லாடர் - நன்னூல் உரையாசிரியர்கள் - யாப்பருங்கல உரைகள் - தண்டியலங்கார  
 உரை - நம்பியகப்பொருள் விளக்க உரை - பாட்டியல் - நேமிநாதம் - ஐந்திலக்கண  
 உரைகள்

**அலகு - 3**

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்- பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை உரைகள்- பதினெண்  
 கீழ்க்கணக்கு உரைகள்- காப்பிய உரைகள்- அரும்பத உரையாசிரியர்கள்- அடியார்க்கு  
 நல்லார்- திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள்- நீதி நூல்களின் உரைகள்- கம்பராமாயண  
 உரைகள்

**அலகு - 4**

சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - திருமுறைகளின் உரைகள்- நாலாயிரத்  
 திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - சைவ சித்தாந்த உரை - சைவ சாத்திர  
 உரைகள் - சிவஞான போதம் - புராண, இதிகாச உரைகள் - தக்கயாகப்பரணி -  
 மூவருலா.

**அலகு - 5**

19, 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் -  
 உரையாசிரியர்களின் பரம்பரை - மேற்கோள் பாடல்கள்.

**பாடநூல்**

உரையாசிரியர்கள் - அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஒரே சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத  
 வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 9**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**தொல்காப்பியம் - பொருள்**

1. தமிழரின் அக மற்றும் புற மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. தொல்காப்பியர் கால வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவர்.

அலகு - 1

அகத்திணையியல்

அலகு - 2

புறத்திணையியல்

அலகு - 3

களவியல், கற்பியல், பொருளியல்

அலகு - 4

செய்யுளியல்

அலகு - 5

மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல், மரபியல்

பாட நூல்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்- இளம்பூரணர் உரை

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்

10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)

5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)

3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 10**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**காப்பியங்கள்**

1. காப்பிய இலக்கணம் மற்றும் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. காப்பியங்கள்வழி இடைக்காலத் தமிழகத்தின் வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்கினையும் அறிந்து கொள்வர்

**அலகு - 1**

- |               |   |
|---------------|---|
| சிலப்பதிகாரம் | - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்  |
| மணிமேகலை      | - மணிபல்லவத்துத் துயருற்ற காதை<br>பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை |

**அலகு - 2**

- |               |  |
|---------------|--|
| கம்பராமாயணம்  | - தூர்ப்பனகைப் படலம் (ஆரண்ய காண்டம்)<br>கும்பகருணன் வதைப் படலம் (யுத்தகாண்டம்) |
| பெரிய புராணம் | - புகழ்ச்சோழ நாயனார் புராணம்<br>பூசலார் நாயனார் புராணம்                        |

**அலகு - 3**

- |              |   |
|--------------|---|
| வில்லிபாரதம் | - துதுபோர்ச்சருக்கம் (சபா பருவம்)                       |
| பெருங்கதை    | - கரடு பெயர்த்தது, மாலைப் புலம்பல்<br>(உஞ்சைக் காண்டம்) |

**அலகு - 4**

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| சீவக சிந்தாமணி | - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் |
| நளவெண்பா       | - கலிநீங்குவெண்பா            |

**அலகு - 5**

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| தேம்பாவணி     | - திருமணப்படலம்            |
| சீறாப்புராணம் | - ஃபாத்திமா திருமணப் படலம் |

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

- |   |         |
|---|---------|
| பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்                                      | 10x2=20 |
| பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )   |         |
| (இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)                               | 5x5=25  |
| பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)  | 3x10=30 |
| (ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்). |         |

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - கூரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 11**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### நீதி இலக்கியங்கள்

1. வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறக் கருத்துகள் குறித்துக் கற்பதன் மூலம் அவற்றை வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.

2. நீதி இலக்கியங்களின் அவசியத்தை உணர்வர்.

அலகு - 1

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் (முழுமையும்)

அலகு - 2

நாலடியார் - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல், பெருமை, தாளாண்மை, அறிவுடைமை, அறிவின்மை, நன்றியில் செல்வம்

அலகு - 3

உலகநீதி  
வெற்றி வேற்கை

அலகு - 4

மூதுரை  
அறநெறிச்சாரம் (1-100) - முனைப்பாடியார்

அலகு - 5

நீதிநூல் - வேதநாயகம் பிள்ளை  
அரசியல்பு, குடிகளியல்பு, தாய், தந்தையரை வணங்கல், நெடுந்துயில், புகழும் இகழும் மதியாமை, அறஞ்செயல், பன்னெறி, புறங்கூறல், இனிய சொல் கூறல்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரூ சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 12**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### ஆய்வியல் நெறிகள்

1. ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகளை அறிவர்.
2. ஆய்வேடு அமைய வேண்டிய முறை குறித்து அறிவர்.

அலகு - 1

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள்- ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆராய்ச்சி முறைகள்

அலகு - 2

ஆய்வியல் உத்திகள் - கருதுகோள் - கள ஆய்வு

அலகு - 3

நேர்காணல் - வினாநிரல் - நூலகப் பயன்பாடு

அலகு - 4

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு - 5

மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும்- குறியீடுகள் - பிழைகளை அகற்றுங்கள்

பாட நூல்

முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல் 10x2=20

பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )

(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்) 5x5=25

பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா) 3x10=30

(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75



**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - மூன்றாம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 3**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியம்**

1. அயல் நாட்டு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வாயிலாக அந்நாடுகளின் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.
2. நம் நாட்டுத் தமிழ்க் கவிதைகளுக்கும் அயலகத் தமிழ்க் கவிதைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை அறிவர்.

**அலகு - 1: அயலகத் தமிழர் பரவல்**

முன் காலனிய காலம் - இலங்கை - காலனிய காலம் - தோட்டத் தொழில் - இலங்கை மலையகம் - மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, கரீபியன் நாடுகள், ஆஸ்திரேலியா, தென்னாப்பிரிக்கா - பின் காலனிய காலம் - கனடா, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், லண்டன், அமெரிக்கா

**அலகு - 2: அயலகத் தமிழ்க் கவிதைகள்**

ஈழத் தமிழ்க் கவிதைகள் - மலேசியத் தமிழ்க் கவிதைகள் - சிங்கப்பூர்த் தமிழ்க் கவிதைகள் - புகலிடத் தமிழ்க் கவிதைகள்

**அலகு - 3: அயலகத் தமிழ்ப் புதினங்கள்**

வாழ்ந்து பார்க்கலாம் வா, வைகறைப் பூக்கள், நினைவுகளின் கோலங்கள், வட்டம் பூ, கொரில்லா, உண்மை கலந்த நாட்குறிப்பு, வெள்ளாவி

**அலகு - 4: அயலகத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள்**

சக்கரவர்த்தி(கனடா), ஷோபா சக்தி (பிரான்ஸ்), அ.முத்துலிங்கம் (அமெரிக்கா), செங்கை ஆழியான் (இலங்கை)

**அலகு - 5: அயலகத் திறனாய்வும் மொழியியலும்**

க.கைலாசபதி - கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - அ.வேலுப்பிள்ளை - வி.செல்வநாயகம் (இலக்கிய வரலாறு), M.A.நகுமான்

**பாட நூல்:** அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியம், தெ.வெற்றிச்செல்வன், முக்கூடல் பதிப்பகம், திருவாரூர்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

**வினாத்தாள் அமைப்பு முறை**

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்	10x2=20
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )	
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)	5x5=25
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)	3x10=30
(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).	

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம் - முதன்மைப் பாடம் - 13**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

### சங்க இலக்கியம்

1. சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக சங்க காலத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. சங்க கால மக்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்.

#### அலகு - 1

- |             |   |                        |
|-------------|---|------------------------|
| குறுந்தொகை  | - | முதல் 50 பாடல்கள்      |
| ஐங்குறுநூறு | - | பாலைத் திணைப் பாடல்கள் |

#### அலகு - 2

- |           |   |                          |
|-----------|---|--------------------------|
| நற்றிணை   | - | முல்லைத் திணைப் பாடல்கள் |
| கலித்தொகை | - | குறிஞ்சிக்கலி            |

#### அலகு - 3

- |           |   |                       |
|-----------|---|-----------------------|
| அகநானூறு  | - | மருதத்திணைப் பாடல்கள் |
| புறநானூறு | - | ஒளவையார் பாடல்கள்     |

#### அலகு - 4

- |                |   |                     |
|----------------|---|---------------------|
| பதிற்றுப்பத்து | - | ஆறாம் பத்து         |
| பரிபாடல்       | - | திருமால் 6 பாடல்கள் |

#### அலகு - 5

மலைபடுகடாம்

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

#### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

- |   |         |
|---|---------|
| பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்                                      | 10x2=20 |
| பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )   |         |
| (இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)                               | 5x5=25  |
| பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)  | 3x10=30 |
| (ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்). |         |

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75



1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் காணப்படும் அறக் கருத்துக்களைக் கற்று அவற்றை வாழ்வில் பின்பற்றுவர்.
2. அறக் கருத்துகள் வாழ்விற்கு மருந்தாக விளங்குவதை அறிவர்.

அலகு - 1

இனியவை நாற்பது  
கார் நாற்பது

அலகு - 2

முதுமொழிக் காஞ்சி  
சிறுபஞ்சமூலம் (41-90 பாடல்கள்)

அலகு - 3

ஏலாதி  
திரிகடுகம் (51-100 பாடல்கள்)

அலகு - 4

களவழி நாற்பது  
கைந்நிலை

அலகு - 5

ஐந்திணை ஐம்பது  
திணைமாலை நூற்றைம்பது

ஐந்து அலகுகளிலும் சம அளவில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்	10x2=20
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )	
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)	5x5=25
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)	3x10=30
(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).	

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

CHAIRMAN-BOS

COE

Sl. No.:

164039

Subject Code:

P16TA4E5

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - சுருர் - 5**  
**முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம் - விருப்பப்பாடம் - 5**  
**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

## °¸±Eò¸

1. *பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான சட்டங்கள் மற்றும் வேலை வாய்ப்புகள் பற்றி அறிவர்.*

2. *பெண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகள் ஆண் படைப்பாளர்களின் படைப்புகளில் இருந்து எங்ஙனம் வேறுபடுகின்றன என்பதை அறிவர்.*

«i£,è¸: P,è£ò^F™ °¸K¶¸ «ð£ÿøšð´¸ °¸±Eò¸ ðÿP»¸, °¸± Pù«ñ¸ð£†@ÿ°Kò ê†ìfèœ, «ð-ò ð£œŠ¹èœ, Pò,Aò^F™ °¸±èœ ÝAòòÿ-ø ñ£íõ,° ÜP°è¸ °èœEi™.

Üò° - 1. °¸±Eò¸ M÷,è¸ - °¸±Eò¸ «i£ÿø¸ ð÷~„C.

Üò° - 2. °¸±Eò¸, «è£†ð£´èœ - ið£iš °¸±Eò¸ - ñ£~,Còš °¸±Eò¸ - bMóð£iš °¸±Eò¸.

Üò° - 3: Ýjeèš °¸±Eò¸ - èð£,,è£óš°¸±aò¸ - APv¶ðš °¸±Eò¸ - P%òFòš °¸±Eò¸ - °¸Kò£~ °¸±Eò¸.

Üò° - 4.: °¸±èÀ¸ ê†ìfèÀ¸ - °¸±èÀ¸ Üò²° F†ìfèÀ¸ - ñèO~ Ü-ñš¹èœ.

Üò° - 5: °¸± ð-išð£÷~èœ - °¸± CÁè-í ÝCKò~èœ °¸± i£òð£CKò~èœ - °¸± ¶¶, èMë~èœ.

(Ü-ù~¶ Üò°èO½¸ Mù£,èœ êññ£è Ü-ñi™ «ò±´¸)

ð£iË™èœ:

1. °¸±Eò¸ «i£ÿø°¸ ð÷~„C»¸ - °¶¶,Cíðò¸, iìš¹~iè£òò¸ - °è¿-ù 1997
2. °¸±Eò¸ - H«óñ£, iìš¹~iè£òò¸ - °è¿-ù 2000

ð£~ò Ë™èœ:

1. °¸± ñóH½¸ Pò,èí^F½¸ - H«óñ£- iìš¹~iè£òò¸ - °è¿-ù 2001
2. è£ò%«i£Á¸ °¸± - ó£ù¸ A¼wí¿, i£è¸, °è¿-ù 2001

### வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

பகுதி அ - ஓரிரு சொற்களில் விடையளித்தல்	10x2=20
பகுதி ஆ (ஐந்து மதிப்பெண் வினா )	
(இது அல்லது அது என்ற வகையில் அமைதல் வேண்டும்)	5x5=25
பகுதி இ (பத்து மதிப்பெண் வினா)	3x10=30
(ஐந்தில் எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுத வேண்டும்).	

மொத்த மதிப்பெண்கள் -75

CHAIRMAN-BOS

COE

Sl. No.:

Subject Code:

P16TA4PW

**அரசு கலைக் கல்லூரி (தன்னாட்சி) - ஈரூர் - 5**

**முதுகலைத் தமிழ் - நான்காம் பருவம்**

**(2016 - 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரியது)**

**திட்டக்கட்டுரை**

1. ஆய்வில் நெறிகளைப் பின்பற்றி கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி பெறுவர்.
2. பல்வேறு அணுகுமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வு மேற்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்.

வ.எண்	திட்டக்கட்டுரைப் பணி	அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்
1	திட்டக்கட்டுரை (அ) திட்டக்கட்டுரைத் திட்டமிடல்	20
	(ஆ) திட்டத்தைச் செயல்படுத்துதல்/ தகவல்கள் சேகரித்தல்/ தரவுகள் அமைத்தல்/செய்முறைப் பயிற்சி/ கருதுகோள் மற்றும் பல	45
	(இ) தனித்துவம்	15
2	வாய்மொழித் தேர்வு	20
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	100

தேர்ச்சிக்குரிய குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 50/100

துறைத்தலைவர்

தேர்வு நெறியாளர்